

Banja Rathnov Galleri & Clausens Kunsthandel

Trykkerbanden

1970-1986

Fernisering fredag d. 20. august kl. 16-19

Åbent onsdag - fredag kl. 12-17 og lørdag kl. 11-15



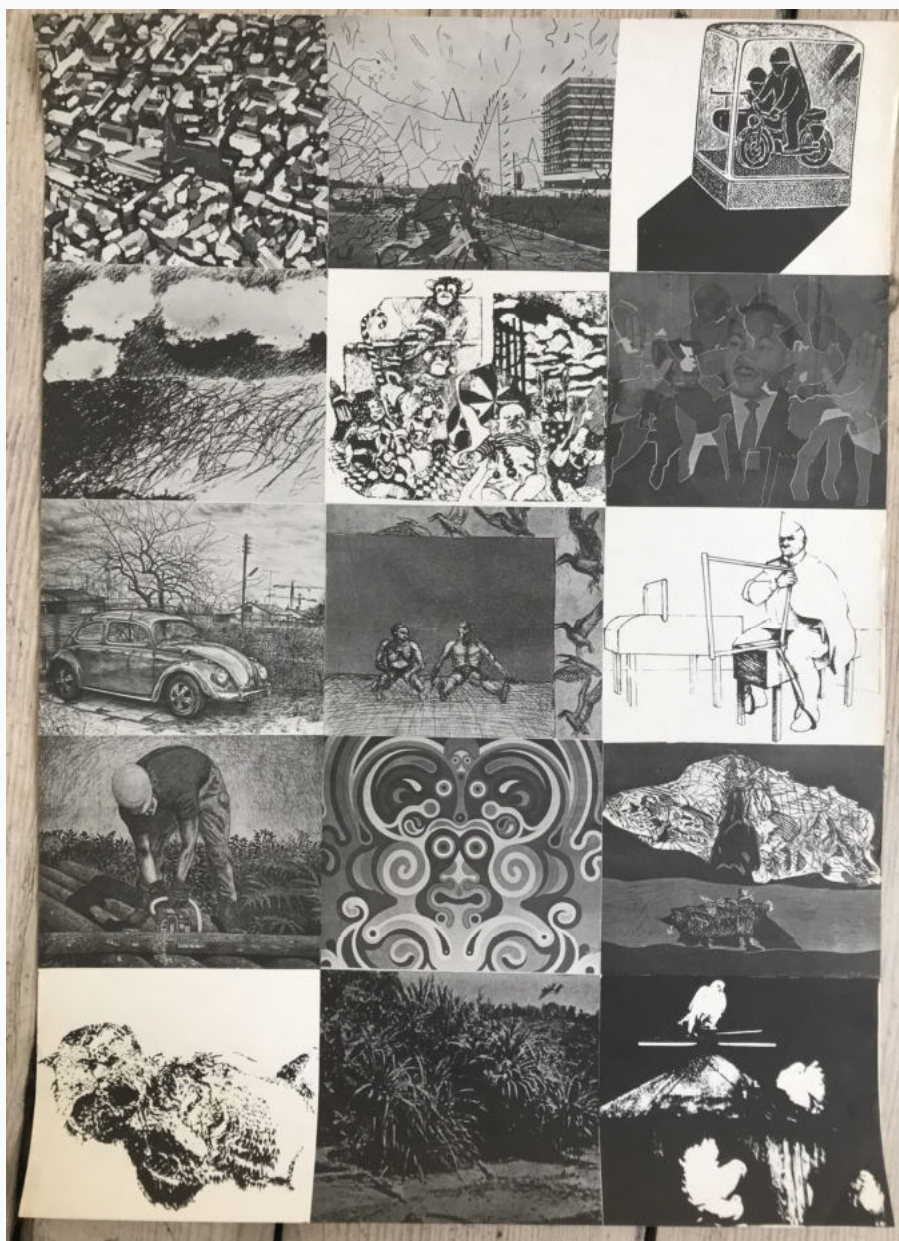
1970 er året hvor "Trykkerbanden" udstiller første gang. Grafikken er det fælles. Med titlen "Indgangen til Paladset" åbner en flok unge kunstnere en udstilling, der til forskel for andre strømninger i tiden vægter det demokratiske og økonomiske. Med det fælles emne og den brede fortolknings mulighed søsætter de et projekt som varer frem til 1986. Et samarbejde der samler de deltagende kunstnere og som bringer fornyelse. Gruppen kan ses som et initiativ der måtte komme efter Paris 68, "Al magt til folket" paroler, Mao's "Lille Røde", og måske også med inspiration fra den russiske revolution. De kørte rundt i landet i tog og busser med billeder der agiterede, for den gode sag. Til hver udstilling, lige fra den smalle boghandels udstilling til udstillinger på museer i ind- og udland, finder trykkerbandemedlemmerne et emne de som kunstnere bearbejder og fortolker, og kommer med hver deres vinkel på. Vigtigt i historien er at de vil nå "ud til folket". Et stykke grafik skal ikke koste mere end en grammofonplade eller en digtsamling. De arbejder blandt andet med silketryk og offset der er enkelt at fremstille. Med tiden finder de dog ud af, at den lave pris ikke fører til et større salg og prisloftet på 100 kr. bliver opgivet.

Baggrunden for kunstnergruppen er, som man også kan læse i Information i en artikel fra 1971, at "grafik er et kommunikationsmiddel, en mangfoldiggørelse af kunstværket, et kunstnerisk udtryksmiddel med en speciel udtrykskraft". Man kan med andre ord

forholdsvis let nå frem til beskueren. Ideen om udbredelsen af tanker, og som her værker, er ikke ny. Men i 1970'erne er det nye ideer, der blafre i vinden. Politisk er tiden inde til at sige stop, til at modsætte sig en hierarkisk opdelt samfundsorden, til at reagere på et forældet system. Det batter noget at komme med udsagn og det er nu det gælder... også med værker af mere personlig art. Ved Trykkerbandens sidste udstilling på Trapholt i Kolding i 1986 kan man bl.a. læse i Jyllandsposten, at de var "et spejl af en generation, som havde lært noget, som kunne tegne, og som var i tæt kontakt med tidens problemer". På udstillingen her i Studiestræde mindes og præsenterer vi Trykkerbandens medlemmer. I starten bestod "kollektivet" af: Knud Andersen, Aske Dam, Johanne Foss, Henrik Flagstad, Henning Hansen, Søren Hansen, Sys Hindsbo, Jørgen Tang Holbek, Leif Kath, Birthe Kronqvist, Jan Nielsen, Mogens Nørgård og Ole Sparring. Og senere kom også Inge Lise Westman, Susanne Mark og Mogens Køljkær med. De præsenteres alle her på udstillingen med tidlige ting og med eksempler på helt nye værker. Vi håber udstillingen vil komme til at kaste et lys på et væsentligt kapitel i 1970'erne og 1980'ernes mangfoldige kunst-*historier*.

Knud Andersen (f. 1945), Aske Dam (f. 1941), Johanne Foss (f. 1939), Henrik Flagstad (f. 1939), Henning Hansen (f. 1942), Søren Hansen (f. 1943), Sys Hindsbo (f. 1944), Jørgen Tang Holbek (f. 1942), Leif Kath (f. 1945), Birthe Kronqvist (1946-2013), Susanne Mark (f. 1945), Mogens Køljkær (1941-2015), Jan Nielsen (1945-2017), Mogens Nørgård (f. 1945), Ole Sparring (1941-2019), Inge Lise Westman (f. 1945).

Sidste udstillingsdag er lørdag d. 25. september



Vores åbningstider:

Onsdag - torsdag - fredag 12-17

Lørdag 11-15

Vores adresse er:

Banja Rathnov Galleri & Clausens Kunsthandel

Studivstræde 14, 1.sal. 1455 København K.

Telefon 30 11 01 32 & 33 154 154

banjarathnov.com & clausenskunsthandel.dk

